

Nutzungspartnerschaften

Was kann/soll/darf Kunst im
Kontext temporärer
Partnerschaften?

Nike Bätzner, Miguel Rothschild, Roland Stratmann



2 der 12 Fenster von Sigmar Polke im Grossmünster Zürich, seit 2009



Yinka Shonibare: Scramble for Africa, 2003,
Mrs Oswald Shooting, 2007,
Friedrichwerdersche Kirche, Berlin, 2010





Berlinde de Bruyckere: City of Refuge III,
San Giorgio Maggiore, Venedig, 2024



Begegnungen und Nutzungspartnerschaften
in sieben Dorfkirchen der Evangelisch-Lutherischen
Kirchengemeinde in Gielow-Rittermannshagen,
Mecklenburg-Vorpommern
mit Studierenden der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (Saale)



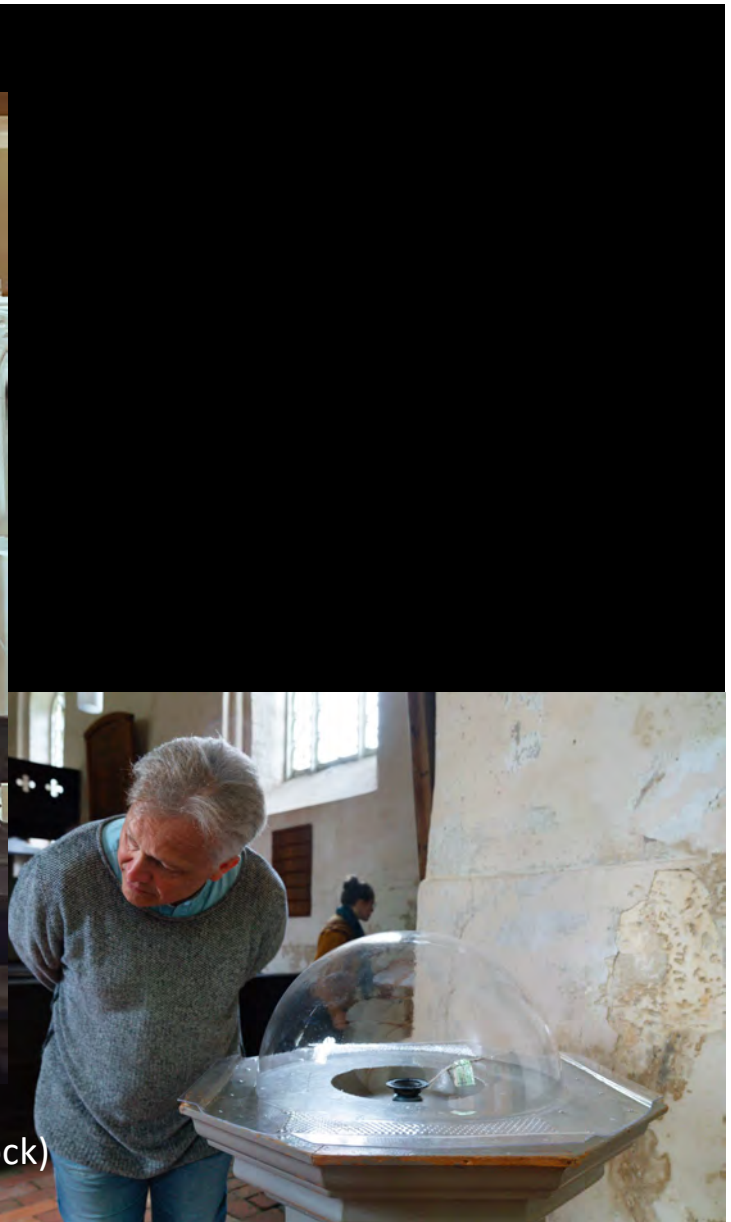
Rittermannshagen / Groß Giewitz / At Schönau / Duckow / Lansen /Schwinkendorf / Zettemin



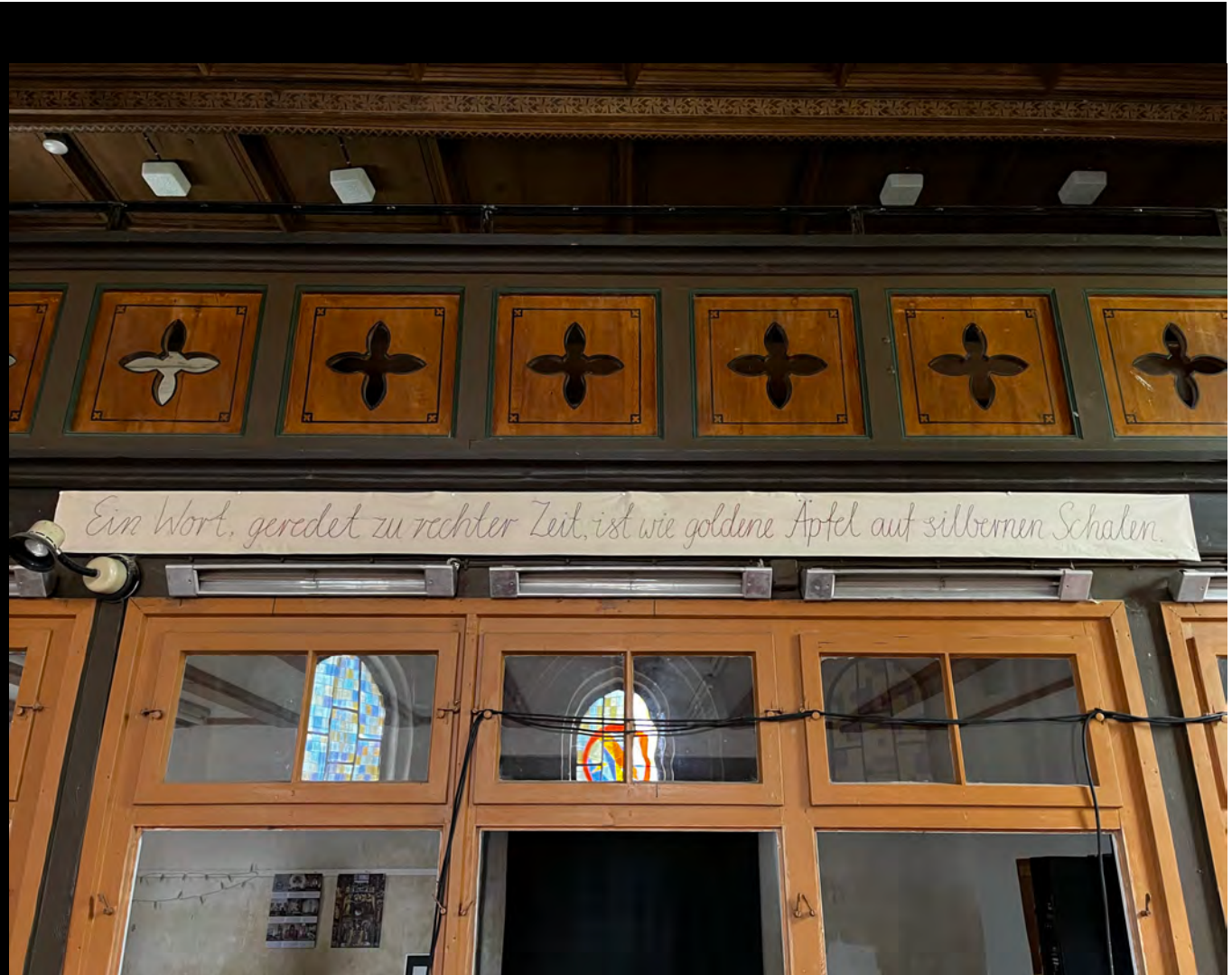
Besprechungen unserer Gruppe, nachmittägliche Vesper mit der Nachbarschaft



Dorfkirche Rittermannshagen (Berit Bührmann, Constantin Carstens, Martin Nielebock)



Dorfkirche Rittermannshagen (Berit Bührmann, Constantin Carstens, Martin Nielebock)



Dorfkirche Lansen (Sofia Simeth)



Dorfkirche Lansen (Martin Nielebock)





Dorfkirche Groß Gievitz (Luise Tabea von Cossart)



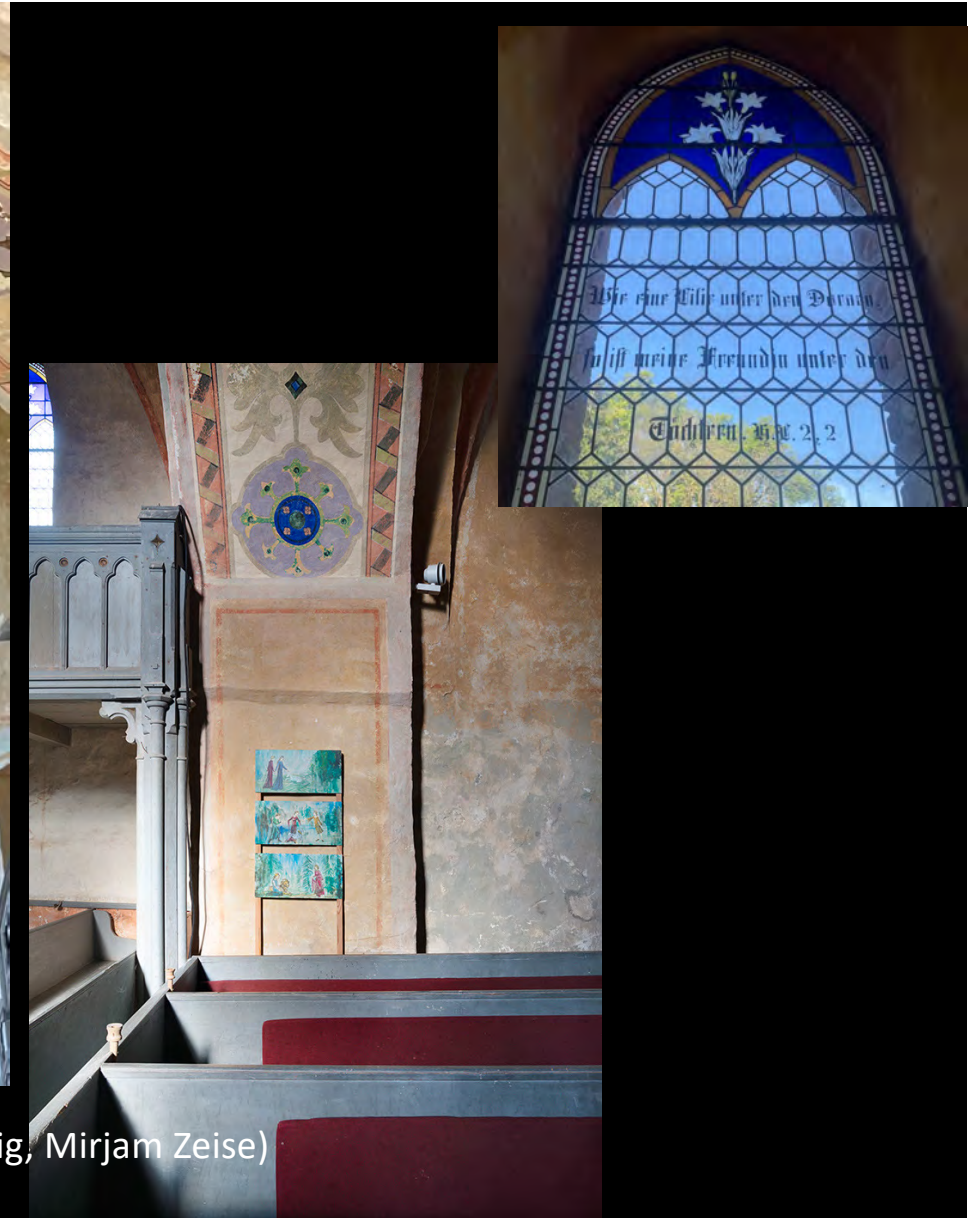


Dorfkirche Groß Gievitz (Luise Tabea von Cossart)





Dorfkirche Alt Schöнау (Joshua Raasch)

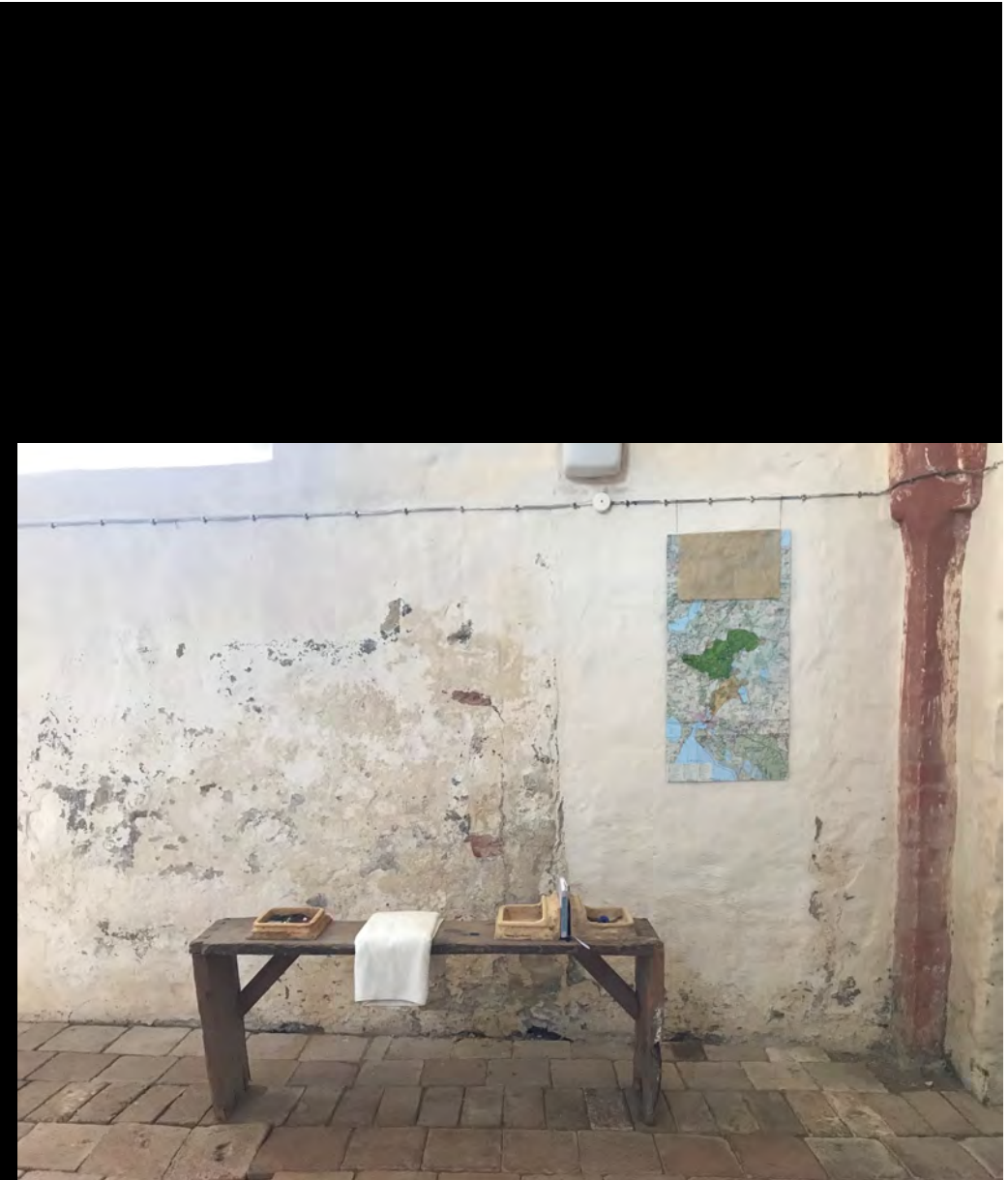


Dorfkirche Schwinkendorf (Paula-Rahel Cyriaks, Runa Lisa Vieira Sandig, Mirjam Zeise)



Dorfkirche Duckow (Paula-Rahel Cyriaks)





Dorfkirche Zettemin (Dana László da Costa, Ines Wassermann)



Roland Stratmann

Dilemma

Kulturkirche St. Johannis und Kunstverein

Buchholz i.d. Nordheide 2018

6750 Kaiserlautern - Vogelsheim/Pfalz

Meine Uroma ist gestorben. Es war eine schwere Zeit für mich, doch ich habe sie überstanden.

- S

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG

Dilemma 18. Juni 2018

Angst blockiert mich. Kraft zum kämpfen habe ich nach all den schweren Jahren nicht parat. Der Schmerz tief im Bauch wankt mich, dennoch weiter, besonders nachts. Jetzt geht es um mich selbst - am Abgrund. Eine Einnahme Attacke gibt mir plötzlich die Entscheidung herbei: Ich sehe klar. Ich will zu mir stehen mit meinem Schmerz. Ich will ihn loswerden und frische ruhende Hilfe auf. So ist aus meiner Krise eine Befreiung geworden. Dank ist fehlend. Monika Töbner

60750 Leutengrund mit Agarn und Gassen
Walle

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

© Photo Klopferstein, 3715 Adelboden

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Mein Haustier ist gestorben. Das war eine schwere Zeit für mich. Es wurde eingeschlafert. Doch aus solchen Krisen kommt man raus. Man darf nur nie aufgeben.

- PL

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

© Photo Klopferstein, 3715 Adelboden

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

DRESDEN
Kath. Hochschule, Neumarktstr. 10, Georgenbau und Ständehaus

Meine Krisen sind das ich sehr viel Schule stress habe und zu Hause auch.
Liebe Grüße
Daniel Mitrofanov

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
10941 Berlin

9 - 20
12 NOV 12
1964
NEW AUST

COULEURS ET LUMIERE DE FRANCE
76 - LES FALAISES D'ETRETAT
(Seine-Maritime)
La Manneport, l'Aiguille, la Porte d'Avant et au fond la Porte d'Arrière
(Photo: Adeline Alain Perceval)
E. K. B. 6253

Krise bedeutet für mich, dass man zum Beispiel Probleme mit seiner Familie oder anderen Dingen hat. Trotzdem ist es aber so, dass noch Hoffnung vorhanden ist, um diese Probleme zu lösen.

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG

Meine Krisen sind das ich sehr viel Schule stress habe und zu Hause auch.
Liebe Grüße
Daniel Mitrofanov

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
10941 Berlin

9 - 20
12 NOV 12
1964
NEW AUST

COULEURS ET LUMIERE DE FRANCE
76 - LES FALAISES D'ETRETAT
(Seine-Maritime)
La Manneport, l'Aiguille, la Porte d'Avant et au fond la Porte d'Arrière
(Photo: Adeline Alain Perceval)
E. K. B. 6253

Krise bedeutet für mich, dass man zum Beispiel Probleme mit seiner Familie oder anderen Dingen hat. Trotzdem ist es aber so, dass noch Hoffnung vorhanden ist, um diese Probleme zu lösen.

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG

352 - MIAS

- Der Klimawandel dadurch verschwinden für Menschen und ihre Lebensräume
- Die Flüchtlingskrise es kommen sehr viele Flüchtlinge nach Deutschland

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

© Photo Klopferstein, 3715 Adelboden

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

6750 Kaiserlautern - Vogelsheim/Pfalz

Ich hatte mal die Krise das ich jede Nacht Alpträume hatte und darum nie einschlafen konnte.

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
10941 Berlin

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG

18. Juni 2018

Für mich sind Krisen:

- Prügele
- Streit
- Tornadoes
- Anschläge
- Naturkatastrophen
- Tierversuche

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG

1588 - ALTEA

Ich finde es doof das sich manche Menschen sich einfach nicht zusammen reißen können und sinnlose Sachen machen dann bekomme ich die Krise

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

150 JAHRE Bethel
Heinz Strätmann 1911-2004
Fot. Meierhans 1911-2004

Roland Strätmann
Postfach 61 30 09
D-10941 Berlin

Gedr. Metz, Tübingen

805/998 CCG









28.12.2018

















Miguel Rothschild
De Profundis
St. Matthäus-Kirche
Berlin, 2018





